

# Gleichstellung der Geschlechter und Förderung der Vielfalt im europäischen audiovisuellen Sektor - Handbuch bewährter Praktiken

## I. Übersicht der Zahlen & Daten

- Frauen machen zwar fast die Hälfte der Weltbevölkerung aus, stellen aber nur 39% der Arbeitskräfte und 27% der Führungspositionen dar.
- Das geschlechtsspezifische Lohngefälle beträgt in allen Wirtschaftssektoren weltweit durchschnittlich 20 %.  
*(„Ein Quantensprung für die Gleichstellung der Geschlechter: Für eine bessere Zukunft der Arbeit für alle“, Internationale Arbeitsorganisation, Genf: ILO, März 2019)*
- Die Beschäftigungsquote im Jahr 2017 lag bei Männern bei 77,9%, bei Frauen bei 66,4 %. Das geschlechtsspezifische Beschäftigungsgefälle stagniert in den letzten 3 Jahren bei 11,5%  
*(„Bericht 2019 über die Gleichstellung von Frauen und Männern in der EU“, Luxemburg: Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union, 2019)*
- In allen EU-Mitgliedsstaaten besteht ein geschlechtsspezifisches Gefälle bei der unbezahlten Pflegearbeit. Es variiert zwischen 6-8 Std. in Skandinavien und über 15 Stunden in Österreich, Kroatien, Zypern, Griechenland, Italien, Malte und Slowenien. 70% der Kinder unter 3 Jahren in Dänemark und weniger als 15% in Bulgarien, Tschechien, Griechenland, Polen und der Slowakei haben Teil an der Kinderbetreuung.  
*(„Bericht der Kommission an das Europäische Parlament, den Rat, den Europäischen Wirtschafts- und Sozialausschuss und den Ausschuss der Regionen über die Entwicklung von Kinderbetreuungseinrichtungen für Kleinkinder mit dem Ziel, die Erwerbsbeteiligung von Frauen zu erhöhen, eine Vereinbarkeit von Berufs- und Privatleben für berufstätige Eltern zu finden und ein nachhaltiges und integratives Wachstum in Europa zu bewirken (die „Barcelona-Ziele“)\“, Europäische Union, 2018)*
- In der gesamten EU verdienen Frauen im Durchschnitt 16 % als Männer. Die Renten der Frauen liegen 37% unter denen der Männer.  
*(„Bekämpfung des geschlechtsspezifischen Lohngefälles: nicht ohne eine bessere Vereinbarkeit von Berufs- und Privatleben – Forschungsnotiz“, Europäisches Institut für Gleichstellungsfragen (EIGE), Mai 2019)*
- In der EU-28 sind Führungskräfte im Durchschnitt doppelt so häufig männlich. Vorstandsmitglieder: 44% in Frankreich, 33 % in Italien, Finnland, Schweden, Deutschland, weniger als 10 % in Malta, Griechenland, Estland

## MEDIEN/RUNDFUNK

- 2015 waren 24% der Personen, die in Zeitung, Fernsehen und Radionachrichten gehört, gelesen oder gesehen wurden, Frauen. Dieselbe Zahl wie 2010.

- Frauen sind in die Entscheidungspositionen in der europäischen Medienbranche unterrepräsentiert. 2012 waren 16% der CEOs, 25% der Vorstandsmitglieder, 30% der Entscheidungspositionen weiblich.
- Der Frauenanteil der Generaldirektoren der öffentlich-rechtlichen Medien in den EU-Ländern hat sich von 2015 (15%) auf 31% 2019 verdoppelt
- Von 400 befragten Journalistinnen aus 50 Ländern gaben 48% geschlechtsspezifische Gewalt auf der Arbeit und 44% Onlinee-Missbrauch erfahren zu haben („Umfrage 2017 zu geschlechtsspezifischer Gewalt“, Internationale Journalisten-Föderation)
- Fast 2 Drittel medienschaffender Frauen wurde mindestens einmal online bedroht oder belästigt

## II. Übersicht der Maßnahmen

LAND	WEBSITE	WER & WAS	INFOS
Frankreich	AFNOR Certification <a href="https://certification.afnor.org/en">https://certification.afnor.org/en</a>	Öffentliche Labels für privatwirtschaftliche Unternehmen, vergeben von der unabhängigen Stelle AFNOR Certification	4 Jahre gültig, Vorgabenkatalog muss erfüllt sein, um es zu bekommen
Frankreich	<a href="https://www.culture.gouv.fr/Presse/Communication/Charte-de-la-Charte-Pour-les-femmes-dans-les-medias-pour-la-deuxieme-annee-consecutive-au-ministere-de-la-Culture">https://www.culture.gouv.fr/Presse/Communication/Charte-de-la-Charte-Pour-les-femmes-dans-les-medias-pour-la-deuxieme-annee-consecutive-au-ministere-de-la-Culture</a>	Charta, unterstützt vom Ministerium für Kultur, Gleichstellung, Bekämpfung von Diskriminierung & 18 großen Medienorganisationen	Verpflichtung der Unternehmen, ihre Beschäftigten über sexuelle Belästigung informieren/aufklären, Kontaktstelle einrichten (Handbuch S. 39)
UK	<a href="https://www.itvplc.com/socialpurpose/diversecreativity">https://www.itvplc.com/socialpurpose/diversecreativity</a>	ITV Ziele für Gleichstellung & Vielfalt	Frauenquoten für alle Level; Verpflichtung der Produktionsfirmen bei Auftragsannahme zu diesen

			Zielen + weitere Produktionsversprechen (S. 41)
UK	<a href="https://comedy5050.com/">https://comedy5050.com/</a>	Projekt Comedy 50:50 von ITV,	Datenbank mit 500 Autorinnen, die von der ganze Branche verwendet werden kann; Veranstaltungen, Vorträge, Podiumsdiskussionen, Vernetzung, Mentoring Programm mit „Screen Skills“
Spanien	<a href="http://www.rtv.es/rtve/201%180%1822/plan-igualdad/%18%18220%18.shtm">http://www.rtv.es/rtve/201%180%1822/plan-igualdad/%18%18220%18.shtm</a>	Gleichstellungsgesetze & -pläne für Arbeitssektor der spanischen Regierung	Müssen sowohl auf Regierungsebene als auch bei Unternehmen mit über 250 Beschäftigten eingehalten werden, wurden auch ausgehandelt mit RTVE (öffentlich-rechtlicher Sender) und privaten Sendern
Spanien	<a href="https://ethics.mediapro.tv/en/index">https://ethics.mediapro.tv/en/index</a>	Globale Organisation Mediapro treibt Gleichstellungsarbeit voran	Leitfaden für Opfer sexistischer Gewalt, Senkung des Lohngefälles
Schweden	<a href="https://www.filminstitutet.se/globalassets/dokument/handlingssplaner/actionplan_genderequality_eng_final.pdf">https://www.filminstitutet.se/globalassets/dokument/handlingssplaner/actionplan_genderequality_eng_final.pdf</a> www.nordicwomeninfilm.com/	Schwedisches Filminstitut, Aktionsplan	Programm für/über weibliche Filmschaffende, Aktionen zur Gleichstellung der Geschlechter, Studien & Forschung
Österreich	<a href="https://zukunft.orf.at/rte/upload/texte/2013/recht_grundlagen/en_gleichstellungsplan.pdf">https://zukunft.orf.at/rte/upload/texte/2013/recht_grundlagen/en_gleichstellungsplan.pdf</a>	Gleichstellungsplan ORF	2012 verabschiedet, um Geschlechtergleichstellung & Karriere von Frauen zu fördern, Ernennung von 6 Gleichstellungsbeauftragten, Seminare zu Geschlechterkompetenzen
Niederlande	<a href="https://www.womeninc.nl/the/ma/beeldvorming-kennisbank/over">https://www.womeninc.nl/the/ma/beeldvorming-kennisbank/over</a>	Vereinigung „Beeldvorming in de Media“, Vereinigung WOMEN, Sender	Stereotype bekämpfen, Bewusstsein für Vorurteile schaffen, Pilotaktionen, Expertentreffen,

	<a href="http://www.beeldvorming.coalitie-beeldvorming-in-de-media/">r- beeldvorming/ coalitie- beeldvorming- in-de-media/</a>	NPO, RTL Nederland und VICE Benelux, unterstützt vom Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft	Sensibilisierungsveranstaltungen, Masterclasses
UK	<a href="https://bectu.org.uk/get-involved/eyes-half-shut/">https://bectu.org.uk/get-involved/eyes-half-shut/</a>	„Eyes Half Shut – Bericht über lange Arbeitszeiten und Produktivität in der britischen Film und Fernsehindustrie“ der Medien- & Unterhaltungsgewerkschaft Bectu	Ziel, die Abhängigkeit der Kulturbranche von langen Arbeitszeiten zu verringern durch Aktionen und Aufklärungskampagnen (Gesundheits, Risiko, Gleichstellung)
Europa	<a href="http://collectif5050.com/en/the-festivals">http://collectif5050.com/en/the-festivals</a>	Collectif 50/50	
Norwegen	<a href="https://balansekunstprosjektet.no/about-balansekunst">https://balansekunstprosjektet.no/about-balansekunst</a>	„Die Kunst der Balance: Für Gleichstellung und Vielfalt in den Künsten“	Zusammenschluss von 80 Organisationen, Festivals, Unternehmen, Kunst- & Kultureinrichtungen zur Förderung von Gleichstellung & Vielfalt durch Erfahrungsaustausch, 2009 gegründet auf Initiative der Musikbranche
Dänemark	<a href="https://www.dfidk/en/english/about-dfi/enhanced-diversity-efforts">https://www.dfidk/en/english/about-dfi/enhanced-diversity-efforts</a>	Danske Dramatikere & Dänische Filmindustrie	Studien zur Ursachenforschung von struktureller Benachteiligung weiblicher Filmschaffender; Initiativen für Sensibilisierung für Stereotypen, Satirisches Manifest
UK		BFI-Diversitätsstandards	
Österreich	<a href="https://equality.filminstitut.at/en/">https://equality.filminstitut.at/en/</a>	Film und Gender Report 2012-2016, Österreichisches Filminstitut + Abteilung Kunst und Kultur Bundeskanzleramt	Website-Projekt, Statistiken, Pro-Pro, Bechdel-Test, Richtlinien Chancengleichheit, Inclusion Riders mit größtem regionalen Filmfonds, Wettbewerb „Heldinnen in Serie“

Irland	<a href="https://www.screenireland.ie/about/gender">https://www.screenireland.ie/about/gender</a>	6-Punkte-Plan zu Gleichstellung der Geschlechter von Éireann/Screen Ireland, Dez. 2015	Datenerhebung, Bildungs- & Schulungsinitiativen, Kompetenztraining, Betreuung durch Screen Skill Ireland, Initiativen an Schulen & Hochschulen, Partnerschaften mit öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten
Irland	<a href="https://about.rte.ie/wp-content/uploads/2019/07/rte-diversity-and-inclusion-charter-2018.pdf">https://about.rte.ie/wp-content/uploads/2019/07/rte-diversity-and-inclusion-charter-2018.pdf</a>	Strategie für Vielfalt und Inklusion vom RTÉ	10-Jahres-Plan in Bezug auf 4 Bereiche: Stimme Irlands reflektieren, Arbeitskräfte engagieren und schulen, Richtlinien integrieren, Vielfalt und Inklusion gezielt fördern
Schweden	<a href="https://oneofthre.se/">https://oneofthre.se/</a>	Plattform vom Schwedischen Film- und Fernsehproduzent*innenverband	Ziel: mehr Regisseurinnen für kommerzielles Filmschaffen gewinnen
UK	<a href="https://www.equal5050.co.uk/">https://www.equal5050.co.uk/</a>	Projekt ERA (Equal Representation of Actors)	Bewegung 2015 gegründet, inzwischen über 200 Kampagnenunterzeichner*innen
International	<a href="https://10percentfor5050.com/">https://10percentfor5050.com/</a> <a href="https://www.reframeproject.org/programs-1">https://www.reframeproject.org/programs-1</a>	10 % für 50/50 Projekt von WIFTI mit Produktionsfirma Chimney	Produktionsfirmen erhalten einen 10% Rabatt, wenn ihre Produktion geschlechtsspezifisch ausgewogen ist., dafür gibt es spezifisches Punktesystem „Reframe-Programm“
Deutschland	<a href="https://www.filmhochschule.de/wp-content/uploads/2018/02/Gender-Paper.pdf">https://www.filmhochschule.de/wp-content/uploads/2018/02/Gender-Paper.pdf</a>	Gender Paper deutscher Filmhochschulen	Verpflichtung zu Gleichstellungsmaßnahmen, unterzeichnet von deutschen Filmhochschulen
Frankreich		Ethik-Charta zur Gleichstellung von Frauen und Männern von La Fémis (staatl. Filmhochschule)	Parität innerhalb Studierenden, Entscheidungsgremien, Zulassungsausschüssen, pädagogischen Teams und regelmäßige Erhebung von

			Geschlechtsstatistik an der Hochschule
--	--	--	--

### III. Kooperationen mit öffentlich-rechtlichen Anstalten

LAND	WER	Mit WEM	WAS
Frankreich	France Télévision & Radio France	Bildungseinrichtungen	Soziale Vielfalt der Belegschaft fördern, angegliedert an École Supérieure de Journalisme Lille: <a href="https://esj-pro.fr/devenir-journaliste-avec-esj-pro/se-former-en-alternance/egalite-des-chances-avec-radio-france-france-tv/">https://esj-pro.fr/devenir-journaliste-avec-esj-pro/se-former-en-alternance/egalite-des-chances-avec-radio-france-france-tv/</a>
Frankreich	Hochschule CinéFabriqué	Versch. Unternehmen der Wertschöpfungskette Film	Einblicke in alle Bereiche der Filmproduktion <a href="https://cinefabrique.fr/en/p-art-time/">https://cinefabrique.fr/en/p-art-time/</a>
UK	Screen Skill	BFI	Unterstützung von Minderheiten in Filmbranche gefördert durch Gelder National Lottery <a href="https://www.screenskills.com/pitches/film-make-a-move/9169f19e-55c1-4662-98a8-d5c39d584c42/%20">https://www.screenskills.com/pitches/film-make-a-move/9169f19e-55c1-4662-98a8-d5c39d584c42/%20</a>
Frankreich	Radio France	Gewerkschaften	Unterzeichnung Dreijahresabkommen für Menschen mit Behinderung: <a href="https://www.radiofrance.fr/diversite-et-egalite">https://www.radiofrance.fr/diversite-et-egalite</a>
Belgien	Belgischer Journalist*innen verband	Sender RTBF (öffentlich-rechtlich)	Datenbank „Expertalia“ von Expert*innen für mehr Sichtbarkeit + kostenlose Medien-Coachings, Treffen, Messung von Präsenz von Expert*innen: <a href="https://www.expertalia.be/">https://www.expertalia.be/</a>
Spanien	Journalistenverband	Sekretariat für Gleichstellungspolitik + Verband LGBT	Gemeinsamer Leitfaden für Vielfalt in Massenmedien: <a href="https://periodistas.fsc.ccoo.">https://periodistas.fsc.ccoo.</a>

			<a href="https://www.gaydio.co.uk/contact/proud-to-be/lgbt-sky/">es/598d84931f8568043b3a88276e05c292000050.pdf</a>
UK	Sky	-	LGBT+ Mitarbeiter*innen Netzwerk & Diversitäts-Agenda: <a href="https://www.gaydio.co.uk/contact/proud-to-be/lgbt-sky/">https://www.gaydio.co.uk/contact/proud-to-be/lgbt-sky/</a>
UK	BBC	-	Diversitätsstrategie : <a href="http://downloads.bbc.co.uk/diversity/pdf/lgbt-culture-and-progression.pdf">http://downloads.bbc.co.uk/diversity/pdf/lgbt-culture-and-progression.pdf</a>
UK	Pact	-	Berufsverband für kommerzielle Interessen der unabhängigen britischen Fernseh-, Film-Digital-, Kinder-, Animationsunternehmen Diversity Micro-Site frei zugänglich: <a href="https://diversity.pact.co.uk/">https://diversity.pact.co.uk/</a>  Diversity Training Indie-Schulungsprogramm: <a href="https://www.pact.co.uk/news-detail.html?id=2020-pact-indie-diversity-scheme-now-open">https://www.pact.co.uk/news-detail.html?id=2020-pact-indie-diversity-scheme-now-open</a>